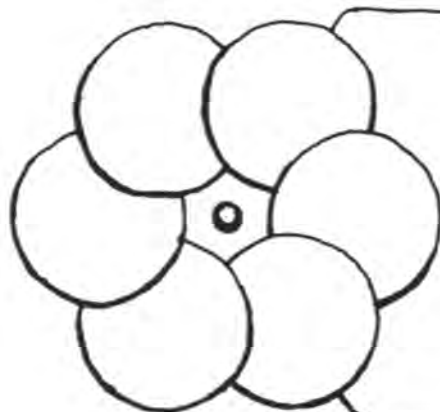


de FOLIANT

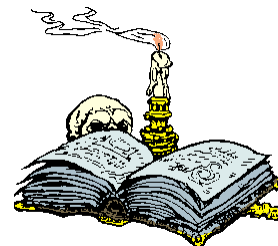


Arcana
mei
2010

895



De Foliant
Jaargang: 16
Nummer: 2
Mei 2010



De Foliant is een uitgave van rollenspelvereniging *Arcana*. *De Foliant* verschijnt vier maal per jaar en wordt ter beschikking gesteld aan leden van de vereniging. Aan niet-leden die een exemplaar van *de Foliant* willen ontvangen, wordt verzocht contact op te nemen met de redactie.

Redactie-adres: Rollenspelvereniging *Arcana*
Dr. van Stratenweg 540, 4205 LL Gorinchem

Arcana informatiepunt:

Telefoon: 076 - 52 09 231 (Mariëlle Klerks en Eric Vinken, bellen van 18:30 uur tot 22:00 uur of in het weekeinde)

E-mail adres: info@arcana.nl

Website: <http://www.arcana.nl>

Redactie *de Foliant*: Maarten Scherpenzeel, Marco Lammers.

Oplage: n.v.t., © 2010 Rollenspelvereniging *Arcana*

Kopij voor zowel *de Foliant* als *de Wilde Post* kan je sturen naar: redactie@arcana.nl of het redactie-adres. Voor het plaatsen van een advertentie kun je hier ook terecht.

Inhoud

Beste leden,	4
Enquête Elerion live 30	5
Wie was wie op Elerion live 30?.....	11
Puerto Diablo 7 - 2010	14
Nabeschouwing De Bron 4.....	16
Wie was wie op De Bron 4?.....	18
Achter de schermen van.....	21
Algemene mededelingen <i>Arcana</i>	23
Agenda.....	26

Beste leden,

sinds het maken van de vorige *Foliant* zijn de witte tinten in de natuur inmiddels vervangen door groentinten met vele kleurige accenten. Dat betekent dat er in de tussentijd ook weer een aantal evenementen hebben plaatsgevonden. In maart was de dertigste *Elerion live* en in mei vond *De Bron 4* plaats, volgens de deelnemers was het beide keren zeer de moeite waard.

Van de *Elerion live* geven wij jullie een impressie door het tonen van de resultaten van de met zoveel moeite en zorg ingevulde enquêtes. Natuurlijk mag ook de “wie was wie...” niet ontbreken. Dit keer niet met de spelersportretten, wellicht komt dat een andere keer weer. In plaats daarvan zijn er een aantal foto's van het evenement geplaatst.

Van de afgelopen *Bron* is ook een “wie was wie...” opgenomen. Tevens is er, door de organisatoren, een verslag uit de hoge hoed getoverd. Kan je als deelnemer nog eens nalezen wat er is gebeurd (en nagaan of je iets hebt gemist), en kunnen de personen die er niet bij waren, toch een indruk krijgen van de zaken die zich tijdens dit *Bron* weekeinde hebben afgespeeld.

De *Landen van Lamorak* staan, terwijl we de laatste hand leggen aan deze *Foliant*, in de startblokken. Een week later alweer gevolgd door de zevende *Puerto Diablo*. Wij hopen jullie in de volgende *Foliant* een exclusief verslag te kunnen geven van beide evenementen!

De dit jaar door *De Redactie* in het leven geroepen nieuwe rubriek: “Achter de schermen van...” wordt voortgezet door een stuk van de kledinggroep van *Elerion*. Als je benieuwd bent wat deze mensen zoal doen, hoeveel kledingstukken er ondertussen zijn en hoe het kledingstuk met nummer 1 er uit ziet, blader dan snel door naar: “Achter de schermen van...”

Mocht je de *Elerion lives* een warm hart toedragen, lees dan de mededeling van de kerngroep *Elerion* door, welke te vinden is onder het kopje “Algemene mededelingen *Arcana*” achter in deze *Foliant*.

Zoals gebruikelijk eindigen we met de agenda, dit keer in de nieuwe uitdossing, met alleen aan *Arcana* gerelateerde evenementen. Voor de uitgebreide agenda kan je, zoals altijd, terecht op onze *website*.

De Redactie wenst u een fijne rollenspelzomer,

Marco Lammers en Maarten Scherpenzeel.

Enquête Elerion live 30

We hebben ‘de drie kruisjes’ volgemaakt, *Elerion* is 30 geworden! We hopen dat we er een waardig feestje van hebben gemaakt, met wat nieuwe dingen zoals een uitgebreid mausoleum en een moeras waar allerlei gevaren op de onvoorzichtigen wachtten. De grote-requisietenploeg had zich flink uitgeleefd op de tunnel, die er spectaculair uitzag! De *SFX* zorgden voor de fluitende wind om het plaatje compleet te maken. Ook het Incendianen-kamp was een echt kamp, compleet met stenen muur er omheen.



De ingang van de mijn, de doorgang naar Incendia.

Foto van Kino Verburg.

Zoals gebruikelijk wijken de cijfers weer weinig af van vorige lives. Een groot verschil is aankleding, die krijgt gemiddeld een 8,4 tegen een 7,9 vorige *live*. Dat was vooral te danken aan de tunnel en het mausoleum, die werden door velen in de enquête genoemd als erg tof. Verder de locatie, een 7,6 tegen een 8,2. Er wordt geklaagd over te weinig toiletten en een lastige vormgeving van de locatie: een langwerpige stuk bos voordat je in het eigenlijke bos aankomt. Tja, dat is helaas iets waar we weinig aan kunnen doen, we hebben maar een beperkt aantal locaties waar we uit kunnen kiezen, dus dan moet je sommige beperkingen voor lief nemen.

	Aantal ingevulde lijsten			Gemiddelde uitslag		
	TOTAAL	Spelers	Figuranten	TOTAAL	Spelers	Figuranten
Aantal ingevulde enquêtes				68	47	21
Algemene gemiddelde score				8,0	8,1	8,0
Tevreden met rollen	20		20			17 / 20
SPEL				8,1	8,1	8,0
Naar je zin gehad?	68	47	21	66 / 68	45 / 47	21 / 21
Volgende keer weer?	68	47	21	67 / 68	46 / 47	21 / 21
Genoeg actie?	66	46	20	54 / 66	35 / 46	19 / 20
Teveel dode momenten?	66	45	21	15 / 66	11 / 45	4 / 21
Gelegenheid /info rol uitbouwen/spelen?	62	47	15	53 / 62	42 / 47	11 / 15
Amusementswaarde	66	46	20	8,2	8,2	8,1
Verhaal/scenario	65	46	19	8,0	8,0	7,9
Lijnsценario	45	34	11	7,4	7,2	8,0
In rol/binnenspel figuranten?	65	45	20	8,0	8,2	7,7
In rol/binnenspel spelers?	65	45	20	8,0	7,9	8,0
Eerlijk & volgens regels figuranten?	65	45	20	8,4	8,4	8,3
Eerlijk & volgens regels spelers?	65	45	20	8,0	8,2	7,7
LOCATIE				7,6	7,5	7,8
Accommodatie	65	45	20	7,5	7,4	7,8
Omgeving	64	45	19	7,7	7,7	7,8
Terrein te groot?	62	44	18	3 / 62	1 / 44	2 / 18
Terrein te klein?	62	44	18	7 / 62	6 / 44	1 / 18
AANKLEDING				8,4	8,4	8,3
De herberg	67	47	20	7,7	7,7	7,6
Het moeras	65	46	19	8,4	8,4	8,4
De tunnel	66	47	19	8,8	8,8	8,9
Het mausoleum	37	25	12	8,8	8,8	8,6
Het Incendiaanse kamp	58	40	18	8,1	8,0	8,3
AANKLEDING/VERZORGING				8,0	8,1	8,0
Kostuums	65	47	18	8,2	8,2	8,2
Maaltijden	65	46	19	8,3	8,3	8,5
Special Effects	55	42	13	7,7	7,8	7,5
Aankleding spelterrein	61	46	15	7,9	7,9	7,7
ORGANISATIE				8,0	8,0	8,0
Incheck spelers	46	46	0	8,0	8,0	
Figurantenbijeenkomst	14	0	14	7,9		7,9
Spelleiding	68	47	21	8,2	8,3	8,1
Spellokaal	21	0	21	8,0		8,0
Informatie figurantenrollen	21	0	21	8,2		8,2
Ontvangst figuranten	19	0	19	7,8		7,8
Briefing spelers	46	46	0	7,7	7,7	
Logistiek	68	47	21	8,0	8,1	7,7

REGLEMENT				8,1	8,2	8,0
Speelbaarheid	65	45	20	8,1	8,2	8,0
Personagekaart	65	45	20	8,3	8,4	8,2
Naslagkaart voor figuranten	19	0	19	8,2		8,2
Gevechtssysteem	65	45	20	8,2	8,3	7,9
Magiesysteem	62	42	20	7,9	8,0	7,9
ARCANA PAPIER				7,9	7,9	7,9
de Foliant	62	46	16	7,7	7,7	7,8
de Wilde Post	62	46	16	8,0	8,0	8,0
Spelers/figuranteninformatie	65	47	18	7,7	7,5	8,2
"Informatie Nieuwe Leden"	10	6	4	7,9	8,0	7,8
"Wapenrusting & Kleding"	19	10	9	8,0	8,1	7,9
Electronisch versturen papierwinkel	53	36	17	48 / 53	33 / 36	15 / 17

Welk personage blonk uit?

De lijst waar jullie vast het eerste naar kijken, welk personage kreeg de meeste stemmen? De engste van het weekend wint: het monster in het moeras. En dan de daarna-engste: de ridder in de orde van de rode roos, ook niet iemand om ruzie mee te krijgen.



Dynamische onderonsjes.

Foto van Annis Kouwenberg.

Leukste personage <i>Elerion live 30</i>	Punten-totaal	Aantal stemmen
Septicivitus, monster-smid in het moeras	6	6
Clavicus Akarius, graaf van Heemdal, Ridder in de Orde van Rode Roos	5,3	6
Iedereen / velen	3	3
Joseb Zogolli, spoorzoeker †	2	2
Jozias Heronius Knasterhuysz, priester der Jaden Hemel Keizer	2	2
Leroy Make, appelciderboer	2	2
Orion Falls, tovenaars †	2	2

Broeder Sigmund, priester der Generaal	1,5	2
Rigor, krijger	1,5	2
Titus Vorenius Petraeunus, krijger	1,3	2
Abdul Hafiz, druide †	1	1
Augustus Silva, spoorzoeker	1	1
Darvin Ayuïn, lid van de Gele Orde	1	1
Glorelain van Reycksteen, magiër	1	1
Imrin Westveldt, tovenaar †	1	1
Incendianen in het kamp	1	1
Lidewej von Wesenhoven, Elseniaanse jonkvrouwe	1	1
Loete, postbode	1	1
Maskerrollen	1	1
Neeën	1	1
Pietermella van de Appelhoeve, priesteres der Generaal	1	1
Sam Wagenmaker, spoorzoeker	1	1
Sebastiaan Hooghehand, spoorzoeker	1	1
Sedracus, avonturier	1	1
Sventibold Hoen, krijger	1	1
Tristan, Ridder in de Orde van de Phoenix	1	1
Vendore Phillipi, spoorzoeker	1	1
Willie vd Grafheuvel, spoorzoeker	1	1
Maarten Zwaansteen, tovenaar bij Team Alpha	0,8	2
Helmut Openaar, handelaar	0,5	1
Vrouw Anastasia de Beasant, Ridder in de Orde van de Zwarte Roos	0,5	1
Wouter Westlandt, burgemeester	0,5	1

Mooiste moment

Het meest gekozen zijn, niet verrassend, allerlei ervaringen in en rond het mausoleum, met als nipte tweede het gevecht met de Incendianen op zaterdagavond, waarbij iedereen favoriete aartsvijand: de tovenaar Orion Falls, het loodje heeft gelegd. En verder weer veel persoonlijke momenten.



Natuuroverleg

Foto van Annis Kouwenberg

Leukste moment <i>Elerion live 30</i>	Punten-totaal	Aantal stemmen
Weggezapt worden door de neeën, in het mausoleum rondlopen met de neeën, de zonnekamer + inhoud vinden de leer van Anatta bemachtigen	11	12
De aanval op het incendianenkamp	10,5	12
Aanval op en dood van Orion Falls en daarna diens lijk bespugen	3,5	4

Gesprek met Loete over L.	2	2
Genomineerd worden om het masker van Anatta te dragen	2	2
Spel met de hagedismensen	1,5	2
Veldslag met ondoden	1,5	2
Acht mensen redden door het herkennen van geklungel met een staf vervolgens iedereen naar achter duwen/orderen	1	1
Alle gebeurtenissen van zaterdagavond en –nacht	1	1
Allerlei papier doorlezen over goden, demonen, het ene etc. en die informatie delen	1	1
Alles	1	1
Als afgezant van Sanka Ra even met wat mensen ‘babbelen’ & als priester van de zon plezier maken met zonnegelovigen.	1	1
‘Boswandeling’ op zaterdagavond (voor de Incendianenslacht)	1	1
Chirurgie leren en ’s morgen op de bank wakker worden ipv in een stinkende slaapzaal omdat het boven zo warm en gezellig was & handelingen uitvoeren als priester	1	1
Dat ik geteleporteerd werd toen ik mij net verveelde! TIMING!	1	1
De dood van Baldur, Abdul en Joseb en het rouwen van de medestrijders	1	1
Door het moeras haasten naar de instortende mijn, terwijl je op iemands rug gedragen wordt.	1	1
Gesprek graaf/ runemeesteres/diplomaat op zaterdagmiddag	1	1
Het alchemistische onderzoek van een bloedsteen	1	1
Het in één keer overgaan door het hele cohort van een overgavesituatie, tot aanval met Incendiaanse militie	1	1
Het onderhandelen over het niet deelnemen van Incendia aan de veldslag en slagen	1	1
Het overleven van een gevecht zonder wapens, verdwaald in het bos	1	1
Mensen onverrichterzake af zien druipen tijdens het wachtstaan	1	1
Met 3 ridders in de zwarte orde een zware delegatie vormen, en entree maken in het Incendiaanse kamp	1	1
Mijn heroïsche doen aan de rand van ’t moeras & nasleep	1	1
Mijnwerkers weglukken en de eerste stappen het moeras in zetten	1	1
Na een leuk dansje en liedje voor reizen in het moeras werden we prompt aangevallen door Septicivitus met het meesterlijke commentaar ‘moeras is niet grappig!’	1	1
Neeën op vrijdagavond	1	1
Niet naar de crypte meegenomen worden ‘take me take me’	1	1
Onzichtbaar Incendiaanse kamp insluipen en tovenaars uitschakelen & huwelijksaanzoek krijgen	1	1
Sluipen rond incendianenkamp en daar experimenten zien gebeuren	1	1
Smeden van puur metaal met Septicivitus	1	1
Toen ik me zondagochtend weer beter voelde	1	1
Toetreden tot strijdersgilde en dansen in het moeras	1	1
Waar alle anderen wegrennen voor de witte geesten, als generaal/petraeii als één man klaarstaan en zorgen dat je meegaat omdat je commandant geteleporteerd wordt	1	1
Wegsluipen uit het moeras terwijl er eigenlijk 3 moesten achterblijven	1	1
Zeggen dat ik het vernietigen van een magisch amulet een goed idee vindt, waarna ‘de natuur’ haar toestemming gegeven heeft ☺	1	1
Het onderhoud met de resident die door niets te zeggen alles zei.	0,5	1
Op zaterdagavond richting Incendia sluipen en een Incendiaans verkenners terug zien rennen om verslag te doen van onze ‘verrassingsaanval’	0,5	1

Opmerkingen

Jullie hebben vele opmerkingen gemaakt, hier noem ik er een aantal. Ze worden echter allen door de kerngroep en scenariogroep van *Elerion* gelezen.

Waarom krijgen de spelers de uitcheckformulieren niet meteen: in het verleden was de kerngroep met enkele trouwe figuranten soms tot in de avond bezig om de binnenspelse locaties af te breken en de locatie op te ruimen. Dit brak ons na een tijdje zodanig op dat we besloten locaties in het bos al op zondagochtend te gaan opruimen. Dat bleek een negatieve invloed op het spel te hebben, figurantenpersonages die bij die locaties hoorden waren op zondagochtend niet meer te vinden, dus bv. mensen die een leerlingship probeerden te regelen waren soms opeens hun leermeester kwijt voordat ze officieel aangenomen waren als leerling. Dus daar zijn we mee gestopt, waarna we er toe over zijn gegaan om de uitcheckformulieren pas uit



Toverbos, Foto van Annis Kouwenberg

te delen nadat de volledige locatie opgeruimd is, om zo spelers te stimuleren ook mee te helpen met opruimen, zodat iedereen op tijd naar huis kan.

Grasveld als moeras: het idee om van het veld een moeras te maken werd gewaardeerd omdat het extra spel gaf, maar het werd door sommigen in de loop van het weekend ook als een *bottleneck* ervaren. Dat lag er deels ook aan dat de tunnel om binnenspelse redenen een tijdlang door spelers en figuranten werd afgesloten, en dat het kennelijk niet iedereen lukte om een spoorzoeker te vinden. Sommige mensen klaagden over een gebrek aan spoorzoekers. Er waren er zo'n 25 op een totaal van 100 spelers en figuranten. Wij hoopten dat de spanning in het moeras interessanter zou zijn dan gewoon over een saai grasveldje lopen, daar lijken we in geslaagd te zijn. Maar: 'ieder voordeel heb ze nadeel', helaas, dus een volgende keer zullen we de opmerkingen van deze *live* in ons achterhoofd houden.

Niet in het mausoleum geweest: een aantal mensen vond het jammer dat ze het mausoleum niet van binnen hadden gezien. Wellicht hadden die mensen niet gehoord dat er twee manieren waren om het mausoleum in te komen: aangeraakt worden door de neeën of door bloedstenen te verzamelen en een ritueel te doen bij de Incendianen. Het mausoleum stond dus open voor iedereen.

Complimenten over o.a. het mausoleum-plot, de tunnel en het moeras: bedankt, we doen volgende keer ook weer ons best. Jullie, spelers en figuranten, ook weer hartelijk bedankt voor je aanwezigheid en inzet!

Wie was wie op Elerion live 30?

Ook dit keer een lijst met de personages en bijbehorende spelers en figuranten. Als eerste de spelerspersonages, daarna volgt de lijst met figurantenpersonages.

SPELERSPERSONAGE	NAAM
Abdul Hafiz	Richard Krakowczyk
Alexander Molemans	Maurice Schaekens
Alexis	Pauline Knapen
Anvil	Niek Jacobs
Armand La Kwaq de Beijl	Wouter Pieters
Ashna Zogolli	Jelle van Reeuwijk
Augustus Silva	Roelof van den Berg
Baldur van Zilverbeek	Mikkel De Hert
Berend-Jan van Galen	Maarten Arends
Bertram Alondo (aka Heronius)	Tjalling Spaans
Bodrof Zdenjek	Sander ten Napel
Calesta	Michiel Magnee
Claudius Arminius Varus	Jonas Norrby
Cornelius	Arjan van Reeuwijk
David	Dave Vlegels
Deca Al'Dente	Sander Koop
Elric Alberdus	Joris Slootweg
Gérar Hoen	Joris Huijs
Glorelain van Reycksteen	Jimmy Raaijmakers
Hermann Nachtslag	Merijn Hommes
Heron van Ramssteen	Alexander Eckhardt
Ian Gee Banck	Pieter van der Beek
Indra Zomerzon	Moniek Pillen
Jiria van Rooyen	Nina Moelker
Joseb Zogolli	Gerard Bloemers
Jozias Heronius Knasterhuysz	Johan Andréé
Kilian Quigley	Jacob Boersma
Lambiek Al Dente-van Reijcksteen	Bram van de Pas
Lidia Vanula (aka Fanuella Enochian)	Janne-Maïke Venis
Lochlainn van Zilverbeek	Kristoffel De Hert
Loete	Stefan Strybol
Lorum Ipsum	Tjeerd Dijkstra
Manius Aemilius	Bram Verbeek
Marcus Flavius Ursus	Robin Gilijamse
Mithras	Joke Spannenburg
Nago 'N Guessan G'Bogou	Alphons Dragt
Onbekend aan het begin van Elerion 30	Bibi Boom
Onbekend aan het begin van Elerion 30	Debby Peters
Onbekend aan het begin van Elerion 30	Richard Jansen
Onbekend aan het begin van Elerion 30	Sarah Agius
Onbekend aan het begin van Elerion 30	Robert van Oorschot
Onbekend aan het begin van Elerion 30	David Gilijamse
Paddy O'Reilly	Johan Heremans
Piaternella van de Appelhoeve	Anna Raub

Quintijn van Oosterwolde	Bas Paap
Quintus Servilius Caepio	Mark Knobbe
Rene v.d. Grafheuvel	Frank Aben
Rigor	Roald Lazet
Roderick van Ravensteijn	Erik Beukenkamp
Roos	Caroline Nijhuis
Sam Wagenmaker	Sjoerd Postma
Scheg de Giek	Tim Hendriks
Sebastiaan Hooghehand	Chris Schaekens
Sedracus	Jelle Koster
Sheamus O'Brien	Kristof Verhoeven
Sigmund von Bint	Christiaan Lam
Silvanus Damianus Casius	Daniel van Gelderen
Simon de Kok	Matthijs Kuiper
Sindarin	Ellen Aldershof
Swentibold Hoen	Gilbert van Zeijl
Takia Ravensdotter	Gwendolin Holscher
Tavor Bestevaer	Jelle van Alewijk
Titus Vorenius Petraeanus	Bouke Veen
Toh Busy	David Dylan Jessurun
Tristan de Onrustige	Sven de Herdt
Vendore Phillipi	Steven Kouwenhoven
Wel-Drah zoon van Zo-Drah	Maurice Lomans
Willie v.d. Grafheuvel	Freek Giele



Drukte bij het incendianenkampement

Foto van Bas v.d. Linden

FIGURANTENPERSONAGE	NAAM
Abel Eisen	Martijn de Jong
Agno	Evert Jansen
Alluis Altus Bellator	Peter de Graaf
Anastacia de Beusant	Aurélie Lambin
Animus Septus Ductor	Marcel Marinus Oerlemans
Annegien Terbeeke	Helma van den Ouwelant
Arbir Adolara Fabrica	Sijma Rasser
Asbeltam Cruor (Oudgediende/Revenant)	Kino Verburg
Atram Sirius Servus	Hidde Boomsma
Cantaris Lingus Fabrica	Margot Kouwenberg
Carpas Duris Bellator	Wouter Gortenmulder
Casimir Patron	Ferry Warnaar
Clavicus Akarius	Leon van Ee
Currero Accelari Fabrica	Friso Holtkamp
Darvin Ayuïn	Vincent Pieterse
Detria Levi Servus	Daphne Post

Elisabeth Aviko	Ivon van Velse
Evoco Effexor Fabricus	Remy Notermans
Fabiënne Bellaflamme	Cateljine Nater
Florieke Auxiliar	Karin Westerbeek
Gerda Verschuren	Laura Vrijenhoef
Gibol	Judith Nijboer
Helmut Openaar	Ronald van Amsterdam
Lars Wanspoot	Michael van Oorschot
Leroy Make	Patrick Deters
Lidewij von Wesenhoven	Aletta Moelands
Lidwina Berkenblad	Sylvia Lemkowitz
Linda Mutaron	Anne Mohlmann
Longas Oraro Fabrica	Martijn Brouwer de Koning
Maarten Zwaansteen	Joris Pieterse
Manfred Halbmacher	Ruben Schulz
Martine Dubbeldam	Eeke Anne de Ruig
Maximiliaan Loyauté	Johan Wouters
Melchior d'Alenson	Ide Nentjes
Periphram Cruor (Oudgediende/Revenant)	Jeroen Vos
Romano Mutaron	Johan Wouters
Sancti Cruor Bellator	Ceciel van Aalst
Septicivitus	Eric Vinken
Simon Vanneeste	Bart Aarts
Sylvester Svamp	Mar Vermaas
Talen Tinneveld	Jan Wensveen
Verona Bissel	Esther Büller
Wilfried Davenschot	Frank Hendriks
Wouter Westlandt	Maarten Scherpenzeel



Het moeras en de doorgang naar Umbrië

Foto van Bas v.d. Linden

De Redactie, met dank aan Marcel

Puerto Diablo 7 - 2010

Puerto Diablo



Van 4-06-2010 t/m 6-06-2010 presenteert rollenspelvereniging Arcana - Puerto Diablo :
Een spel dat zich afspeelt in de West in de zeventiende eeuw (1663); de wereld van de boekaniërs.
We spelen op het vertrouwde terrein van Scoutcentrum Rotterdam te Capelle aan de IJssel.
De kosten zullen 90 euro bedragen. Voorwaarde is dat men lid is van Arcana. Dit kost 6 euro.

Wat is Puerto Diablo niet: Wie een fantasy-rollenspel verwacht komt bedrogen uit.
Er is geen bos vol boosaardige monsters. Er is geen Duistere Tegenstrever die de wereld wil vernietigen.
Er zijn geen helden met toverzwaarden, geen met vuurballen gooiende magiers.

Wat is Puerto Diablo wel: Een kans om een stukje geschiedenis te beleven.
De wereld van Puerto Diablo is vol gevaar. Grote zeevarende landen beoorlogen elkaar voortdurend.
Men heeft te vrezen van corrupte autoriteiten, spionnen, rovers en slinkse handelaren.
De spelwereld wordt bevolkt door ambachtslieden, zeelui, zwervers, soldaten en heren en dames van stand.
Men kiest dus niet voor een klasse als krijger of piraat, maar men begint als nettenboeter, dandy, kuiper, barbier, bedelaar of lichtekooi om enkele voorbeelden te noemen.

Wij zetten bij dit evenement alles op alles om het zo mooi mogelijk aan te kleden.
We verwachten van de spelers dat zij ook goed gekleed ten tonele verschijnen. Het is niet erg als een kostuum in 1663 eigenlijk twintig jaar uit de mode is.
Wel storend is het al een kostuum bijvoorbeeld uit de middeleeuwen of negentiende eeuw komt.

Kortom: Puerto Diablo is een historisch rollenspel. Een weekend waarin we je de mogelijkheid geven de zeventiende eeuw te beleven. Dit is je kans om aan te monsteren. Schip ahoi.

www.arcana.nl, postadres: Vergierdeweg 45, 2025 TN Haarlem

Inschrijven kan door het webformulier in te vullen en
90 euro over te maken op rekeningnummer 88.07.67.081 onder vermelding
van Puerto Diablo 6, speler of figurant. Door betalingen uit het buitenland kan men
gebruik maken van: IBAN: NL79 FOSB 0880 7670 81 en BIC: FOSB NL2R



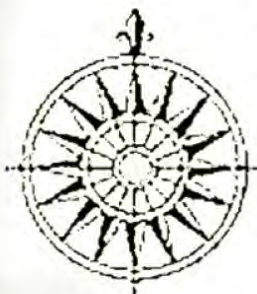


De stad is rep en roer. De roothuyden van Zwarte Beer hadden twee handelaren naar de stad gestuurd, met belangstelling voor vuurwapens en buskruit. Niet alle stedelingen waren hier even gelukkig mee. Kwamen die twee alleen handelen? Het contact tussen Zwarte Beer en gouverneur Peter Stuyvesant schijnt niet al te soepel te lopen. Sinds hun laatste contact, een paar weken terug, gedragen de roothuyden zich steeds agressiever. De combinatie met de drie Engelse diplomaten die de stad en haar omgeving hebben bezocht, maakt het er niet beter op. Peter Stuyvesant heeft Lord Howard - de leider van de Engelse delegatie - voor zijn eigen veiligheid in bewaring gesteld. En dan schijnen er ook nog Franse agenten te zijn...



Het kwartje van Stuyvesant - een extra belasting ten bate van de verdedigingswerken - en de hierdoor steigende bierprijs, werden niet in dank afgenomen.

Gelukkig vorderen de vestigingswerken snel. Quarles Schenkruit, de reder, heeft zelfs met gevaar voor eigen leven, een klein kanon opgedoken om zo een bijdrage te leveren aan de verdediging van de stad. En de bouw van de nieuwe schepen is bijna afgerond.



Kortom: In en rond Nieuw Amsterdam broeit van alles. Dit kan niet lang goed blijven gaan. Wat willen de roothuyden van Zwarte Beer nu eigenlijk? Zullen zij de Hollanders steunen, mochten de Engelsen aanvallen? Is het nog mogelijk de diplomatieke weg te bewandelen? Zijn er verraders onder de stedelingen? Wat willen de Fransen? En hoe zit het met al die mysterieuze voorwerpen en de lieden die zich daarover ontfermen?

Wat zal de toekomst brengen...



Nabeschouwing De Bron 4

Even leek het er, op vrijdagochtend 7 mei, op dat het weer roet in het eten zou gaan gooien voor *De Bron 4*, maar gelukkig bleken de profetische woorden ‘om acht uur vanavond stopt het met regenen’ van onze voorzitter Bush volledig waar te zijn, en was er niets meer dat een geslaagde *live* in de weg zou kunnen staan.

En geslaagd was *De Bron 4* zeker. Dat vonden wij gelukkig niet alleen als organisatie, maar uit alle ingevulde enquêtes blijkt dat zowel figuranten als spelers het ontzettend naar hun zin hebben gehad. Zoals altijd was er veel lof voor de kookkunsten van onze keukenploeg, en ook de aankleding van de locaties, de speciale effecten en de flinke hoeveelheid actie tijdens de *live* vielen bij iedereen goed in de smaak.

Wat het scenario betreft was deze *live* in zekere zin een experiment te noemen, omdat we besloten hadden om deze keer het organiseren van zaken die nodig waren voor het hoofdplot (het verwijderen van valse zegels van de deur van de beruchte Zwarte Tombe en het fabriceren van de juiste zegels) bijna volledig bij de spelers zelf in handen te leggen. Omdat we beseften dat dit best lastig zou kunnen zijn, hadden we daarom ook twee mogelijke eindes voor de *live* voorzien. “Het zal allemaal wel lukken, want zo staat het in het scenario.” ging deze keer dus zeker niet op.

Zoals deelnemers aan de *live* al weten, is onze scenarioploeg op twee manieren aangenaam door de spelers verrast: eerst doordat het de spelers eigenlijk heel goed



Concentratie Foto van Arcana

afging dat ze zelf alles moesten plannen en regelen, zodat zij op zaterdagavond eigenlijk alle benodigde zaken wel bij elkaar hadden, en vervolgens omdat het verzegelen van de tombe alsnog is mislukt omdat één speler met duisterder motieven erin slaagde om een cruciaal onderdeel van het ritueel te stelen en te vernietigen. Als resultaat daarvan hebben wij op zaterdagavond met de hele kerngroep zitten *brainstormen* om een heel nieuw einde voor de *live* te verzinnen, wat maar weer eens duidelijk maakt dat wij niet alleen spelers aan het werk zetten tijdens een *live*, maar ook andersom.

Hoewel wij als kerngroep dus vinden dat de spelers het deze *live* erg goed hebben gedaan, hebben we in de spelersenquêtes toch vaak als minpuntje teruggevonden dat voor velen het scenario niet helemaal duidelijk was. Dit is zeker iets wat we voor de volgende keer in gedachten zullen houden, en we zullen proberen om ervoor te zorgen dat alle nodige informatie via de figuranten in de loop van de *live* zo helder mogelijk het spel inkomt.

Een ander terugkerend puntje van kritiek van spelers is dat het spelterrein te klein zou zijn, of dat er niet genoeg locaties in het bos zouden zijn. Ook daar zullen we de volgende keer iets mee proberen te doen, zodat er ook wat meer reden is om het deel van het spelterrein dat achter de Zwarte Tombe ligt (wat nog een behoorlijk groot stuk bos is) te gaan verkennen.



Dokus

Foto van Arcana

De laatste opmerking uit de enquêtes waar we nog op willen reageren is het verzoek om meer variatie in monsters, aangezien tijdens deze *live* vooral ondoden erg centraal stonden. Onze reactie hierop is: pas maar op met wat je wenst...

Tot slot nog even de vermelding van de figurant en speler die volgens jullie het meest uitblonken. Hoewel qua figuranten de zwerver Dokus nog altijd bij velen erg geliefd is, zijn het deze keer vooral de patiënten van het

gekkenkampje geweest die erg veel indruk hebben gemaakt. Met name tovenaars Jozef Zwaan, die er persoonlijk voor heeft gezorgd dat niemand licht tekort kwam deze *live*, was bij iedereen erg populair. De meest vernoemde speler was deze keer Ah'narsus, om redenen die bij velen duidelijk zullen zijn en waar wij maar niet over zullen uitwijden...

Zoals al eerder gezegd zijn we erg blij dat iedereen het naar zijn of haar zin heeft gehad op *De Bron 4*, en zelf kijken we (samen met ons nieuwe kerngroeplid) alweer uit naar ons eerste lustrum, *De Bron 5*. De eerste scenario-opzet ligt al klaar...



Jozef Zwaan maakt licht

Foto van Arcana

Kerngroep de Bron

Wie was wie op De Bron 4?

Ook hier een lijst met de personages en bijbehorende spelers en figuranten. Als eerste de spelerspersonages, daarna volgt de lijst met figurantenpersonages.

SPELERSPERSONAGE	NAAM
Abores	Lottie van Haastrecht
Ah'narsus	Jesse van der Hoeven
Altaïr	Caspar Staal
Aneas	Imre Elphick
Angelo Dodiria	Raymond Eckhardt
Antileon	Adriaan van der Werff
Aran Markandeya	Sylvan Eley
Argon	Han de Wolff
Arma	Luna Herder
Arya Caranté	Elise Schuijtvlot
Assira	Larissa Pielage
Atharos	Milan van den Heuvel
Awétya (Tya) Etel	Tara Eley
Bridget Skylar	Els van den Hoek
Cirdan Tasadur	Robin Pronk
Crispan Douderom	Stijn Hendrickx
De Sprinkhaan (Ayana Nara)	Merel van den Hooven
Drak Nul (Beriothien)	Willem Koster
Fénélon Calélen	Loek van Hemert
Fillidor	Frank den Breejen
Grimbor	Rowan Ellison
Jera Laguz	Irene van den Hoek
Karagon	Quintijn Streefland
Karazhan	Maarten Schouten
Kendra Sherlagh	Anneke Kraamer
Kevilan	Kevin Kokx
Kseridor van Bergenwind	Roderick Ferron
Lucias	Sandun Verschoor
Lü Wunjo	Agnes van den Hoek
Marie Tak	Kira Shireen Groenewegen
Onbekend aan het begin van Bron 4	Aela Andréé
Onbekend aan het begin van Bron 4	Axel Krakowczyk
Onbekend aan het begin van Bron 4	Danny van Santen
Onbekend aan het begin van Bron 4	Merijn Kromme
Onbekend aan het begin van Bron 4	Pim van der Werff
Orcist	Sander van Leeuwen
Patrick Hernández	Thomas Hulsman
Qetesh	Reinier Vermijs
Roelandt von Solingen	Ruben Bosch
Salia Miral	Céline Plomp
Soliddragon	Rob de Zwart
Toos du Tonteldoos	Hetty Huijs
Triztram	Tristram de Boer
Vale	Djuna Farjon
Ventus	Marit Voskuil



Er staat iets te gebeuren bij de Zwarte Tombe

Foto van Arcana

Het kan zijn dat je bepaalde figurantenpersonages niet terug kan vinden. Dit komt omdat niet alle rollen vantevoren worden toegekend. In onderstaande lijst staan alleen de personages waar wel een figurant bij bekend was.

FIGURANTENPERSONAGE	NAAM
Adriaan Hertekamp	Richard Krakowczyk
Alexander McCain	Ferry Warnaar
Bernard de Boer	Marco Lammers
Bianca Rosso	Eva Lazet
Calvados Kandij	Jennifer Pielage
Cornelius Klinknagel	David Dylan Jessurun
Daria Semovski	Nina Elzinga
De Markies	Jan Wensveen
Dennedoorn	Merijn Hommes
Dimitri Melikov	Hans Verschoor
Dokus	Sander ten Napel
Donatello Caracci	Dave Vlegels
Faisal Alawi	Steven Kouwenhoven
Gregorius Witblad	Sander Koop
Grootje	Danielle de Boe
Gustav Knoppe	Marcel Marinus Oerlemans
Havel von Trox	Roald Lazet
Hendrik van Karnavon	Jimmy Raaijmakers
Hugo Cerletti	Evert Jansen
Ifrit	Maurice Lomans
Jacob Moreno	Roelof van den Berg
Jacob Von Essen	Joris Huijs
Jawad Khazam	Alexander Eckhardt
Jodocus van Kwakkelwoude	Matthijs Kuiper
Johann Hartlieb	Tim Hendriks
Jonah Jennen	Jelle Koster
Jozef Zwaan	Chris Schaekens
Kareltje Kriesel	Freek Giele
Karloff Struycken	Tjeerd Dijkstra
Kenneth McAlpin	Mikkel De Hert
Leen van Emmerick	Marcel Smoorenburg
Lucia Bonatelli	Helma van den Ouwelant
Maarten Bonenkruid	Frank Aben
Marscha van Donck	Annis Kouwenberg
Nasha	Karin Eckhardt-Troost
Nechosheth	Pauline Knapen
Niddah	Sjoerd Postma
Ophelia van Kwakkelwoude	Bianca Dover
Poessie Mauw	Ilse Devriese

Rachel Edgas
Rosalie Jachthoorn
Septimus
Theobald van Burgerstee
Tiberius Hellebrand
Vader Abdul
Vesalius
Viktor Kromwal
Wolfgang McCain
Zaban
Zuster Zahrah

Bibi Boom
Aletta Moelands
Johan Wouters
Johan Wouters
Eugene Pielage
Martin Giessen
Robin Gilijamse
Kristoffel De Hert
Johan Andrée
Anne Mohlmann
Ivon van Velse



De gelovigen van De Generaal vieren de overwinning

Foto van Arcana

De Redactie, wederom met dank aan Marcel

Achter de schermen van...

...de kledingploeg

Op de *lives* van *Arcana* proberen we een *fantasy* (*Elerion, de Bron, de Landen van Lamorak*) of authentiek 17^e eeuwse (*Puerto Diablo*) sfeer neer te zetten. Belangrijk voor het sfeerbeeld is de kleding die mensen dragen. Spelers maken of kopen hun eigen kleding, figuranten (en monsters, als ze kleding dragen en geen monsterpak) worden door de vereniging aangekleed. Om voor *Elerion* te spreken, degenen die de kleding van de figuranten bedenken en in elkaar zetten zijn de leden van de kledinggroep. *Elerion* is de oudste activiteit van de vereniging *Arcana*. *Arcana* is opgericht in 1994, de eerste kledingstukken zijn dus ruim 15 jaar geleden gemaakt. Het eerste kledingstuk van de vereniging is de mantel op de foto, een katoenen kapmantel, wit met koeienprint en een zwarte voering. Ondertussen zitten we bij nummertje 957, een zwarte jurk van stretchvelours. *Elerion* heeft echter ruim meer dan 1000 kledingstukken, want kledingstukken die bij elkaar horen, bv. een broek, jasje en hoofddekseel, krijgen vaak hetzelfde nummer met A-, B-, C- toevoegingen. Ikzelf maak sinds *live* 8 deel uit van de kledinggroep van *Elerion*, rond *live* 12 ben ik de ‘trekker’ geworden, deze *live* draag ik het stokje over aan Ceciel van Aalst, een zeer ervaren kledingmaakster. Mijn eerste kledingstukken waren een aantal zwarte tunieken. Helaas waren door een meetfout de mouwen te kort, dus die worden al sinds jaar en dag door de keukenploeg gebruikt, die die korte mouwen juist handig vinden omdat ze niet in de soep hangen.

De kledinggroep van *Elerion* doet haar inspiratie op in boeken over middeleeuwse kleding, toneelkleding, musea, films, internet en natuurlijk de eigen creativiteit. Patronen komen uit patroonboeken, (carnavals)kledingpatronen die in naaiwinkels verkocht worden en uit de losse pols. Stoffen kopen we op de markt en in stoffenwinkels, het is een kwestie van geluk hebben of je vindt wat je zoekt. Bijvoorbeeld toen de ragskalo (in tunnels levende ratmensen die dragen wat ze kunnen stelen) ten tonele kwamen, was versleten en vies gevlekt uitzijnde stof in de mode, dat maakte het een stuk makkelijker om ze authentiek onsmakelijk uitzijnde ‘kleding’ te geven.



Nr. 1 Maker foto onbekend

De leden van de kledinggroep variëren van mensen (tot nu toe vooral dames, waar blijven de heren?) die wel eens langs een naaimachine zijn gelopen en

graag willen leren hoe zo'n ding nou werkt tot mensen met tientallen jaren ervaring in het maken van kleding, mensen met veel tijd tot mensen met nauwelijks tijd, van spelers tot figuranten tot mensen die zelf niets met de *live* te maken hebben. Het belangrijkste is lol hebben in met je handen werken, in van niets (nou ja, een lap stof) iets maken.

Er zijn veel basiskledingstukken in allerlei soorten, maten en kleuren, tunieken, rokken, broeken, bloezen, mantels, jurken, pijpen, vanalles. Verder kleding voor specifieke groepen, bv blauwgroene kostuums voor aanhangers van de Jaden Hemelkeizer, kleding in zwart-rood (al dan niet met bijl) voor Generaalsaanhangers, toverjurken voor tovenaars, orkenbontjes voor orks, sjieke kleding voor adel, ondodenpijen, etc. In totaal 6 kledingrekken en een stuk of 15-20 kratten vol. Het wisselt per *live* hoeveel kleding er gemaakt moet worden. Als er een nieuw volk, zoals de Incendianen, of een nieuwe soort, zoals de ragskalo, geïntroduceerd wordt, moet er vaak veel gemaakt worden, als er weinig buitenissigs langskomt, hebben we minder te doen. Maar soms geven we onszelf dan werk; kunnen mensen zich de toverhoedenmodeshow van het tovercongres van *live* 13 in St. Walrick nog herinneren? Vooral de paarse toverhoed met een soort spiraal erop 'om de magische flux recht naar de hersens te leiden' vond ik persoonlijk erg geslaagd. Tussen de *lives* houden we ons onder andere bezig met het repareren van kleding die op de *live* stuk is gegaan, de trekker houdt lichtjes vinger aan de pols bij de scenariogroep wat hun plannen zijn. Zo'n twee maanden voor de *live* krijgt de trekker van de kledinggroep van de scenariogroep de lijst van personages die er die *live* zullen zijn. De trekker overlegt zonodig met de scenariogroep over wat bij bepaalde personages de kledingwensen zijn en bepaalt wat er voor de komende *live* gemaakt moet worden. Er komt dan een bijeenkomst van de kledinggroep waarin de taken verdeeld worden. De minder ervaren naaisters maken simpeler kledingstukken, de meer ervaren storten zich op complexe adellijke kleding, interessante toverjurken of andere moeilijkere kledingstukken. Soms wordt kleding op maat gemaakt, meestal wordt geprobeerd om het zo te maken dat het breed inzetbaar is, zodat het volgende *lives* makkelijker opnieuw ingezet kan worden. Twee weken voor de *live* is de figurantendag, dan worden de figuranten definitief aan de personages uit het scenario gekoppeld. Soms blijkt dan alsnog dat er voor een bepaald personage geen kleding beschikbaar is en moet daar dus snel een oplossing voor gevonden worden. Op de *live* is er voor de kledinggroep weinig te doen. De trekker en mogelijk een andere ervaren kledinggroeplid helpen figuranten aan het begin van de *live* met het vinden en aantrekken van hun kleding, verder figureren of spelen we lekker het hele weekend. En hebben er plezier in om te zien hoe er figuranten rondlopen in de kleding die wij een week ervoor nog op de naaitafel hadden liggen!

Sylvia Lemkowitz

Algemene mededelingen Arcana

Vragen aan Arcana

Als je iets wilt weten over de activiteiten van *Arcana* (je wilt bijvoorbeeld je hulp aanbieden bij het maken van de *live* kleding) of welke persoon je moet hebben om een bepaalde vraag aan te stellen, dan kan je het beste contact opnemen met het *Arcana* infopunt: Telefoon: 076 – 52 09 231 (Marielle Klerks of Eric Vinken, bereikbaar doordeweeks van 18:30 uur tot 22:00 uur en in het weekeinde). Je kan natuurlijk ook mailen: *E-mail*: info@arcana.nl.

Bericht van de kerngroep Elerion

De kerngroep die zich bezig houdt met het organiseren van *Elerion live 31* heeft de afgelopen weken helaas stilgelegen omdat de samenwerking niet goed verliep. Gelukkig kunnen we nu berichten dat deze problemen voldoende zijn opgelost om ons weer te richten op het organiseren van het volgende evenement. Wij betreuren het dat dit heeft betekend dat enkele kerngroepleden de groep hebben verlaten, maar helaas was een andere oplossing niet mogelijk. Wij willen hen via deze weg nogmaals bedanken voor hun inzet voor *Elerion*. Ook willen we Leon bedanken voor zijn rol als *mediator* in deze lastige situatie.

Als er hier vragen over zijn kun je je richten tot de kerngroep, zoals altijd via kerngroep_elerion@arcana.nl. Ook is het mogelijk om contact op te nemen met Leon, vraag dan via info@arcana.nl naar zijn mail-adres.

Namens de kerngroep Elerion: Anne, Bas, Casper, Ceciel, Eric, Esther, Gerbrand, Helma, Iris, Johan, Karin, Marco en Sylvia.

Klim eens in je pen

Het is wel eens gebeurd dat leden hun stukje voor *de Foliant*, dat ze met veel plezier hebben geschreven, tegen hun verwachting in niet in de volgende uitgave hebben zien verschijnen. Dat is teleurstellend en had misschien voorkomen kunnen worden. Een mogelijke oorzaak is dat het stukje na de *deadline* bij De Redactie is aangekomen of misschien wel bij de verkeerde persoon in zijn of haar *mailbox* is beland. Hieraan kunnen we wat doen!

De *deadlines* voor het inleveren van kopij voor *de Foliant* zijn al bekend en staan hieronder vermeld. Door omstandigheden zouden deze nog kunnen wijzigen, maar voorlopig mogen jullie uitgaan van de volgende data:

- ❖ Nummer 3 - zomer 2010: *deadline* 4 augustus
- ❖ Nummer 4 - najaar 2010: *deadline* 3 november
- ❖ Nummer 1 - winter 2011: *deadline* 2 februari
- ❖ Nummer 2 - voorjaar 2011: *deadline* 4 mei

Mocht je iets willen schrijven voor *de Foliant* of *de Wilde Post*, maar je weet niet wat, dan zou je aan het volgende kunnen denken:

Voor *de Foliant*: Een historisch artikel, bijvoorbeeld “Reizen in de middeleeuwen”, een filmrecensie van films die zich afspelen in de middeleeuwen of de gouden eeuw of een stukje over het zelf fabriceren van mooie *live* spullen.

Voor *de Wilde Post*: Ingezonden brieven, rouwadvertenties, codeberichten of gedichten. Bij *de Wilde Post* moet je er wel rekening mee houden dat dit blaadje bij de *Elerion lives* hoort.

Geef bij stukken aan waarvoor het bestemd is; *de Foliant* of *de Wilde Post*. Artikelen voor *de Foliant* en *de Wilde Post* kun je sturen naar De Redactie:

E-mail: redactie@arcana.nl.

Vragen over “De Bron”

Indien je vragen, suggesties of opmerkingen hebt over dit evenement, dan kan je een *e-mail* sturen naar info@arcana.nl. Kijk voor meer informatie ook eens op www.arcana.nl/index.php?page=bron-inleiding

Vragen over Elerion

Indien je vragen of opmerkingen hebt van algemene aard of over de organisatie van de *Elerion lives*, dan kan je contact opnemen met de kerngroep:

E-mail: kerngroep_elerion@arcana.nl.

Voor scenario aangelegenheden, het opsturen van personagebeschrijvingen, doelen van je personage, grootse plannen die je tijdens de *live* ten uitvoer wilt brengen en binnenspelse brieven (naar bijvoorbeeld figurantenpersonages) neem je contact op met het scenario team:

E-mail: scenario@arcana.nl.

Voor vragen over de spelregels is er een spelregelgroep, je kunt ze bereiken per *e-mail*: spelregels@arcana.nl.

Vragen over de Landen van Lamorak

Voor de beantwoording van vragen of het verkrijgen van informatie over de *Landen van Lamorak lives*, kan je het best contact opnemen met het infopunt van de *Landen van Lamorak*: *E-mail*: kidslarp@arcana.nl.

Vragen over Puerto Diablo

Voor vragen over de *Puerto Diablo lives*, kan je het best contact opnemen met het infopunt van *Puerto Diablo*: *E-mail*: puerto-info@arcana.nl.

Voor scenario gerelateerde zaken is er tegenwoordig een apart *e-mail* adres: puerto-scenario@arcana.nl

Marco Lammers



Wandelaar met hond

Tekening van Sander ten Napel

Agenda

Juni 2010

4 t/m 6 Juni 2010

Rollenspelvereniging Arcana organiseert: ***Puerto Diablo 7***. Het evenement vindt plaats in het Scout Centrum Rotterdam te Capelle a/d IJssel. Zie tevens de aankondiging in deze Foliant. De inschrijving is geopend en er is nog plaats. Houd de *website* (www.arcana.nl) in de gaten voor meer details!

19 en 20 Juni 2010

Rollenspelvereniging Arcana zal aanwezig zijn op de Midzomer Fair. Het evenement vindt plaats in het Archeon te Alphen aan de Rijn. Mocht je willen meehelpen, mail dan naar: PR@Arcana.nl.

Juli 2010

18 Juli 2010

RSV Arcana organiseert ***KidsLARP: De Landen van Lamorak 2010-2 “De komst van het Kwaad”***.

De Landen van Lamorak is een ééndagsevenement voor kinderen van 8 t/m 13 jaar. Het evenement vindt plaats in en rond Kamphuis de Setersbergen in de bossen van Dorst (gemeente Oosterhout, nabij Breda). Bel, voor meer informatie, 076 – 520 92 31 (Mariëlle Klerks of Eric Vinken, in het weekeinde of doordeweeks van 18:30 uur tot 22:00 uur). De inschrijving is geopend, houd de *Arcana website* in de gaten voor het laatste nieuws!

September 2010

17 t/m 19 september 2010

Rollenspelvereniging Arcana organiseert: ***Elerion live XXXI*** (nog geen titel bekend). Locatie: Alphen. Houd de *website* en komende *Folianten* in de gaten voor meer informatie. Bel, voor meer informatie, 076 – 520 92 31 (Mariëlle Klerks of Eric Vinken, in het weekeinde of doordeweeks van 18:30 uur tot 22:00 uur). De inschrijving is geopend, houd de *Arcana website* in de gaten voor het laatste nieuws!

Oktober 2010

3 oktober 2010

RSV Arcana organiseert KidsLARP: De Landen van Lamorak 2010-3 “Ten Strijde”.

De Landen van Lamorak is een ééndagsevenement voor kinderen van 8 t/m 13 jaar. Het evenement vindt plaats in en rond Kamphuis de Setersbergen in de bossen van Dorst (gemeente Oosterhout, nabij Breda). Bel, voor meer informatie, 076 – 520 92 31 (Mariëlle Klerks of Eric Vinken, in het weekeinde of doordeweeks van 18:30 uur tot 22:00 uur). De inschrijving is geopend, houd de *Arcana website* in de gaten voor het laatste nieuws!

Januari 2011

30 januari 2011

Rollenspelvereniging Arcana houdt haar ***Algemene Ledenvergadering***. De lokatie is nog niet bekend, maar houd deze datum alvast vrij!



DRUKWERK

Afzender:

Rollenspelvereniging Arcana

Dr. van Stratenweg 540,

4205 LL Gorinchem